

Музыкально-творческий проект «Широкая Масленица»

Вид проекта: музыкально-творческий.

Тип проекта:

- по числу детей – групповой, разновозрастный (принимали участие дети 1 и 2 младших, средних, старших, подготовительных групп);
- по доминирующему методу – познавательно-игровой, музыкально-творческий;
- по предметным областям – межпредметный (литература, музыка, физическая культура);
- по продолжительности – краткосрочный (2хнедельный - с 25 февраля по 7 марта 2023 года).

Участники проекта: музыкальные руководители: Котова В.М, Леушина Л.А, инструктор по физической культуре Гулиева М.Э, воспитатели 1 младших, 2 младших, средних, старших, подготовительных групп, родители воспитанников.

Срок реализации: краткосрочный

Направление деятельности проекта: синтез нравственно-патриотического и эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Интеграция с другими образовательными областями: музыка, здоровье, коммуникация, художественное творчество, познание.

Актуальность:

Патриотизм в современных условиях – это, прежде всего, преданность своему Отечеству и сохранение культурной самобытности каждого народа.

Наши дети должны хорошо знать традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры, самореализовать себя как личность любящую свою Родину и все, что связано с народной культурой.

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно опираясь на программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность

понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гулянья «Масленица» силами педагогов, родителей и ребят.

Проблема проекта: имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Педагогическая цель проекта: решение задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста через приобщение к национальной культуре; формирование уважения, любви, бережного отношения к народным традициям; обобщение представления о народном празднике «Масленица» и народных традициях, знакомство с национальными традициями своего народа.

Цели проекта:

1. создание условий для повышения интереса к традициям русского народа - празднику Масленице.
2. воспитание патриотизма, приобщение детей к истокам народной культуры и духовности, на основе изучения русского фольклора.
3. воспитание любви к родному краю.
4. воспитание нравственных качеств личности ребенка: справедливости, доброты, правдивости, гордости за свой край.
5. развитие творческих способностей: певческих навыков, актерского мастерства, музыкальности детей на основе разных жанров русского фольклора.

Детская цель: умение ладить друг с другом, прислушиваться друг к другу, понимать, любить и прощать; уважительно относиться к национальным традициям.

Актуальность. Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гуляние в конце зимы - Масленица. Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни петь. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресенья. Масленица – один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Непосредственное участие детей в празднике оставляет более полное и глубокое представление о нем, дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого праздника.

Масленица - один из самых любимых народных праздников, происходящих в конце зимы, всегда отмечался ярко, шумно и весело, с блинами, ярмарками и скоморохами и всегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны. В этом празднике переплетаются народные и православные корни. Мы отошли от этих традиций, тем самым лишили детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гуляния силами педагогов, родителей и детей.

Задачи:

- возрождать интерес к обрядовым русским праздникам;
- обогащать духовный мир детей;
- обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица»;
- вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии;
- приобщить всех участников проекта к традиции проведения народного праздника Масленицы;
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях;
- систематизация знаний, стимулирующих развитие познавательных и творческих способностей;
- формировать способности к творческому самовыражению и потребности в нем;
- формировать у детей начал национального самосознания, воспитание любви к Родине, ее традициям;
- знакомить детей с различными жанрами устного народного творчества;
- развивать художественно-творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно-прикладного искусства русской культуры;
- формировать у детей гражданскую принадлежность;
- развивать духовно-нравственные качества: доброту, великодушие, всепрощение, миролюбие, чуткость и внимание друг к другу.

Проблема проекта: Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздник Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможность детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Предшествующая работа:

Изучение литературного фольклора (*сказки, пословицы, приговоры*).

Изучение музыкального фольклора (*хороводы, песни, танцы, частушки*).

Изучение игрового фольклора (*разучивание хороводных и подвижных игр*).

Беседы (рассматривание иллюстраций народных гуляний, знакомство с утварью быта крестьян прошлого века).

Слушание русской народной музыки (масленичные песни).

Форма проведения итогового мероприятия: праздник «Широкая масленица».

Материал и оборудование:

«Масленица» - наряженная кукла (*чучело*).

Костюмы для взрослых: 2 костюма скоморохов, костюмы Снеговика, Бабы Яги, Лешего и Весны.

Музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, трещотки, свистульки.

Технические средства: музыкальный центр, колонки, микрофон, фотоаппарат.

Спортивное оборудование: бубны, санки, лыжи, вёдра, коромысла, санки-лебянки, канат, кегли.

Музыкальный репертуар: игровой хоровод, Зарядка, Хоровод с Весной.

Игровая деятельность: *игры - аттракционы «Бубен», «Санки», «Ледяные фигуры», «Лыжи», «Перенеси вёдра», «Снежки», «Санки-лебянки», «Перетягивание каната».*

Планирование работы над проектом:

1. Выбор формы реализации проекта.
2. Составление сценария.
3. Работа в группах по сбору информации об истории праздника, ее обработке и поиску недостающей.
4. Проведение с детьми обсуждения идеи проекта, выявление интересующих детей вопросов.
5. - распределение ролей (среди воспитателей);
- выбор декораторов (помощь в оформлении);
- выбор затейников (для организации игр).
6. Подбор костюмов.
7. Разучивание песен, пословиц, закличек, игр, хороводов для выступления во время праздника.
8. Проведение праздника *«Широкая Масленица».*
9. Подведение итогов реализации проекта.
10. Организация места проведения праздника (спортивного участка).
11. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный.

Цель: Создать условия для ознакомления детей с традициями празднования масленицы.

Содержание:

1. Составить план совместных действий с детьми, поиск и сбор информации о празднике;
2. Подбор музыкального материала, пособия и литературу по теме «Масленица»;
3. Привлечь родителей для исполнения ролей на празднике.
4. Определение темы проекта;
5. Формулировка цели и задач;
6. Создание творческой группы;
7. Мониторинг детей и родителей;
8. Подбор литературы;
9. Составление перспективного плана реализации основного плана проекта;
10. Разработка сценария мероприятия;
11. Подбор литературы, музыкальных произведений, презентаций;
12. Подготовка подвижных игр и соревнований.

II. Основной

Цель: Создать условия для национальной традиции формирования знаний детей о русской национальной традиции «Проводы масленицы».

Содержание:

1. Наблюдение за изменениями в природе;
2. Беседа: «Как на Руси Масленицу встречали»;
3. Заучивание закличек, стихов;
4. Разучивание хороводов, народных танцев, музыкальных игр.
5. Знакомство со значением и обычаями праздника.

Понедельник - встреча. Заучивание масленичных закличек частушек, хоровода «Едет масленица» Помощь в организации. Развитие памяти.

Знакомство детей со значением слова «Заигрыш»

Вторник - Заигрыш. Разучивание песни «Ох, блины, блины, блины...».

Подвижные игры: «Гори, гори ясно», «Ручеёк», катание на карусели.

Помощь в организации. Создание элементов соревновательности.

Знакомство со значением и символикой блинов.

Среда - Лакомка. Соревнование между детьми 1 и 2 группами. «Прыжки в мешках», «Ловкие и смелые». Делаем книгу «Рецепты блинов». Развитие физических качеств.

Беседа «Что мы узнали о масленице».

Четверг - Разгуляй. Просмотр мультфильма из серии «Смешарики»-

Масленица. Рисуем с детьми. Выставка рисунков. Праздничное мероприятие

«Прощай, масленица»

Пятница - тёщины вечера. Игры-эстафеты, пение песен, частушек, танцы.

Помощь в организации. Создание праздничного настроения.

III. Заключительный

Цель: Создать условия для обобщения знаний детей о масленице, для формирования устойчивого интереса к национальной культуре.

Содержание:

1. Музыкально-спортивный праздник на улице;
2. Консультация для родителей «Как мы провели масленицу».
3. Оформление паспорта проекта «Широкая масленица».
4. Фотоотчёт и видеозапись мероприятия.
5. Подготовка к презентации к защите проекта.
6. Защита проекта «Широкая Масленица»

Развитие речи:

Беседа «История Масленицы».

Цель: рассказать детям о традициях и обычаях русского народа, что Масленица – один из самых радостных и светлых праздников, вызывать чувство интереса к истории России. Знакомство детей с Масленицей, с традициями ряженья на Масленицу, рассказ о каждом дне масленичной недели, заучивание масленичной песни.

Художественная литература:

1. Заучивание закличек на Масленицу: уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении закличек.

2. Знакомство с пословицами и поговорками про Масленицу: уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях пословиц и поговорок.

3. Заучивание масленичных частушек: поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Ручной труд: коллективное изготовление чучела Масленицы.

Ожидаемые результаты проекта.

Для детей:

1. Приобщение детей к традиции проведения народного праздника – Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.

2. Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.

3. Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.

4. Расширение кругозора детей.

5. Обеспечение развития у детей любознательности, кругозора, эстетическую восприимчивость, стремление изучить традиции родной страны.

6. Развивать у детей чёткую выразительную речь, мимику, движения.

7. Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации.

Для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала.

Для родителей:

- оптимизация детско-родительских отношений;

- создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса.

Достигнутые результаты.

Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание, обеспечило развитие у детей любознательности, стремление изучить традиции родной страны. Дети ближе познакомились с традициями народной культуры. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обрели уверенность в себе, в своих силах.

Анализируя результаты проекта, мы увидели, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, проявляют чувство ответственности за себя и других. Реализуя проект, мы ставили перед собой цель – сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Методы и формы организации проекта:

- рассматривание картин и иллюстраций, беседы о народном празднике;
- слушание музыкальных произведений и песенного фольклора, посвященного празднику;
- подвижные игры, сюрпризные моменты;
- проведение развлечения «Широкая Масленица».

Используемая литература:

Материалы из периодических изданий

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.-М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе – М.: «Школьная Пресса» 2003г.
3. Даймедина И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992
4. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры СССР: Пособие для воспитателя детского сада.-М.: Просвещение, 1988.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс» 2000г.
6. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
7. Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым,малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
8. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2000г.
9. *«Весенние праздники, игры, забавы для детей»*, Москва *«Творч. центр»*
1998 г. В. М. Петров
10. «Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях», Л. И. Мельникова, Москва 2000 г.
11. *«Фольклор-музыка-театр»* С. И. Мерзлякова, Москва 1999 г.
12. *«Народные праздники в детском саду 5-7 лет»* М. Б. Зацепина, Москва 2005 г.
13. «Сценарии музыкальных, календарных и фольклорных праздников» М. А. Давыдова, Москва 2007 г.
14. *«Народные игры в детском саду»*, Л. А. Лялина, Москва 2008 г.
15. *«Бабушкины забавушки»*, Л. Н. Капранова, Ростов-на-Дону 2008 г.
16. *«Календарные и народные праздники в детском саду»*, Г. А. Лапшина, Волгоград 2001 г.